



BIOGRAFIA

ROCK DIALETTALE

Quando Mario, verso la fine degli anni Settanta, mi disse che quello, musicalmente parlando, sarebbe stato il nuovo indirizzo, stentai a credere alle sue parole.

Confesso, provai un sentimento dato da un misto di delusione e perplessità.

Sì, perché ero abituato a ben altre proposte.

Per rendere l'idea e rimanendo nel Ticino, al sound dei Night Birds e Gong.

Dopo l'ascolto delle prime registrazioni, però, dovetti ricredermi.

Per il "tiro" dei brani e, specialmente, per i testi, originale, inebriante cocktail di ironia e poesia.

Nel tempo la band, grazie anche all'arrivo di un talentuoso tastierista, è cresciuta e la cerchia dei suoi estimatori si è notevolmente allargata. Sarebbe ora che i dj's delle radio locali e certa critica esterofila aprissero gli occhi, anzi le orecchie, e, pure loro, cominciassero a dedicarle l'attenzione che merita.

Giorgio Fieschi

SCARP DA TENNIS IN BREVE

Nel 1980 a Bellinzona nasce la Scarp da Tennis Bass Bianch e Bleu Brütt Blues Band. Ne fanno parte Tiziano Caprara (batteria), Mario Del Don (basso), Fabrizio Ghiringhelli (chitarra) e Mitch Seitz (chitarra e tastiera). Fra i primi musicisti nella Svizzera italiana a darsi al rock dialettale.

Nel 1982 il nome del gruppo si accorcia: Scarp da Tennis Band.

Nel 1983 esce il 45 giri Rott, Ratt, Rüüt, Rock! Del Don e soci decidono di puntare sul rock-cabaret, alternando le canzoni a divertenti gags.

Nel 1987 viene pubblicata la musicassetta 'Na macchina coi rügh!

Nel 1993 si aggiungono al gruppo Graziano Aiani (trombone), Mario Berti (tromba) e Giorgio Marioni (sax).

Nel 1997 esce il primo CD: Semm restaa senza stringh!

Nel 1998 viene messo in scena, con grande successo, lo spettacolo teatrale Concèrt Cabaret.

Nel 2000 lasciano Tiz Caprara e Mitch Seitz, ne consegue lo scioglimento della band. Poco dopo Mario Del Don e Fabrizio Ghiringhelli danno vita, con l'arrivo di due nuovi musicisti, Giovanni Galfetti (tastiere) e Oliviero Giovannoni (batteria), al Mario Del Don Rock Menu.

Nel 2001 viene pubblicato il secondo CD, Pan, bütér e confitùra.

Nel 2005 esce il terzo: Gelati, castégn e südoo, accompagnato dal primo fumetto in dialetto bellinzonese, opera di Mario Del Don.

Nel 2006 lasciano Giovanni e Oliviero. Mario e Ghiri continuano a suonare per puro divertimento con il batterista dei Nightbirds Eliano Galbiati e il chitarrista Giorgio Thoeni.

Nel 2009 torna Tiz Caprara e ricomincia l'avventura della Scarp da Tennis!

Nel 2010 arriva, completando l'organico, il tastierista e armonicista locarnese Marco Meneganti.

Nel 2013 al Teatro Sociale di Bellinzona lo spettacolo Al sem gnanca pü chi sem!

2015 la Scarp da Tennis progetta un nuovo CD!

All'attivo del gruppo pure molte apparizioni televisive, video clips, colonne sonore, spettacoli teatrali, open air e registrazioni discografiche.

